

SEPT 3/4 2020
8:00 a.m. - 5:30 p.m.
Transmisión en vivo a través de ZOOM

Seminario Virtual Internacional: EL DERECHO DE AUTOR CON VISIÓN 20/20

- AGENDA DIA 1 -

LÍNEA TEMÁTICA : PANORAMA ACTUAL DE LAS INDUSTRIAS CREATIVAS

BLOQUE 1

- 08:00 – 08:45 **Un derecho de autor post COVID19, perspectivas a futuro.**
Sr. Fernando Zapata López
Socio de Zapata & Ríos Abogados, miembro de CECOLDA. -Colombia-
- 08:45 – 09:15 **Desafíos que plantea el COVID19 a las industrias creativas**
Sra. Adriana Moscoso.
Directora General de Industrias Culturales y Cooperación, Ministerio de Cultura y Deporte. -España-
- 09:15 – 09:45 **La Gestión Colectiva frente a la crisis del Covid 19. Retos y oportunidades**
Sr. Rafael Fariñas
Director Regional para Latinoamérica y el Caribe de la Confederación Internacional de Autores y Compositores (CISAC). -Venezuela-
- 09:45 – 10:30 **La protección de los Autores y Artistas en el marco de la emergencia: El papel del Estado**
Sr. Felipe Buitrago
Viceministro Creatividad y Economía Naranja. Ministerio de Cultura. -Colombia-
Sra. Carolina Romero
Directora General, Dirección Nacional de Derecho de Autor (DNDA), miembro de CECOLDA. -Colombia-

10:30 – 11:00 PAUSA

BLOQUE 2

- 11:00 – 11:30 **Licenciamiento digital en Universidades**
Sra. Natalia Gómez
Gerente del Centro Colombiano de Derechos Reprográficos CDR. -Colombia-
- 11:30 – 12:15 **Panel: El reto de la industria musical frente a la nueva normalidad**

Modera: Sra. Graciela Melo
Abogada y Consultora en PI, miembro de la Junta Directiva de CECOLDA. -Colombia-
Panelistas:
Sr. Juancho Valencia, Director, Productor, Compositor y Arreglista Musical; Puerto Candelaria. -Colombia-
Sr. Santiago San Miguel, Abogado, Derecho.Rocks. -Colombia-
Sr. Darren Traub, Abogado, David Wright Tremaine LLP, -Estados Unidos de América-
- 12:15 – 13:15 **Panel: De la Ley Fanny Mickey al Tratado de Beijing
¿Qué le aporta la entrada en vigencia del Tratado de Beijing a los artistas Latinoamericanos?**

Modera: Sr. Felipe Rubio
Socio de BBGS ABOGADOS, miembro de CECOLDA. -Colombia-

Panelistas:
La mirada desde los actores
Sr. Julio César Herrera
Actor de Cine y Televisión. -Colombia-

La mirada desde las entidades de gestión
Sr. Santiago Cabrera
Director Ejecutivo de ACTORES Sociedad de Gestión Colectiva, miembro de CECOLDA. -Colombia-

Sr. Abel Martín
Director General de Artistas Intérpretes, Entidad de Gestión de Derechos de Propiedad Intelectual, AISGE. -España-

La mirada desde la OMPI
Sra. Geidy Lung
Consejera Principal División de Derecho de Autor, OMPI. -Venezuela-

13:15 - 14:00 PAUSA

BLOQUE 3

- 14:00 – 15:00 **La supremacía del Streaming**
Streaming audiovisual: El Papel de las OTT's
Modera: Sr. Juan Carlos Martínez
Socio de Martínez Báez Consultores, Miembro de la Junta Directiva de CECOLDA. -Colombia-

Panelistas:
Sr. Alejandro Arango, CEO de Mowies. -Colombia-
Sr. Marcelo García, Abogado, Berton Moreno Ojam. -Argentina-
Sr. Facundo Recondo, Vicepresidente de Asuntos Regulatorios de AT&T para Latinoamérica. -Argentina-
Sr. Gerardo Muñoz De Cote, Director de Propiedad Intelectual España y Latinoamérica NETFLIX. -México-
- 15:00 – 16:00 **Streaming Musical: Las Plataformas de música y el derecho de autor**
Modera: Sra. María Constanza González
Abogada de Wolf Méndez Abogados Asociados, -Colombia-

Panelistas:
Sr. Diego Maldonado, Global Head Rights Management en ONErpm, -Colombia-
Sr. Eduardo De Freitas, Director General Adjunto Asociación General de Autores de Uruguay (AGADU) -Uruguay-
Sr. Horacio Gutiérrez, Jefe de Asuntos Globales y Director Jurídico de Spotify. -Estados Unidos-

16:00 - 16:30 PAUSA

BLOQUE 4

- 16:30 – 17:30 **Videojuegos ¿Es tiempo de crear nuevas reglas de juego?**

Sr. José Roberto Herrera
Herrera Díaz Abogados, Miembro de la Junta Directiva de CECOLDA. - Colombia-
- Sr. Aldo Fabrizio Modica
Socio de Bareiro Modica Abogados. -Paraguay-
- Sr. David Greenspan
Santa Clara University, Autor principal de "Mastering the game" - OMPI, Estados Unidos
- 17:30 – 18:00 **La acción Civil por Infracción al Derecho de Autor**
Sr. Jorge Olarte
Socio de Espinosa Olarte Abogados, miembro de CECOLDA. -Colombia-

FIN DE LA JORNADA 1

Seminario Virtual Internacional: EL DERECHO DE AUTOR CON VISIÓN 20/20

- AGENDA DIA 2 - LÍNEA TEMÁTICA : LEGISLACIÓN Y OBSERVANCIA

BLOQUE 5

08:00 – 08:30 **Big data, Blockchain y el uso de tecnologías para una gestión más eficiente del derecho de autor**
Sr. Alvaro Diez
Secretario General del Instituto Autor. -España-

08:30- 09:00 **DMCA ¿Rumbo de modernización?**
Sra. María Strong
Directora de la US Copyright Office. -Estados Unidos-

09:00 – 10:00 **Daños y perjuicios en derecho de autor**

Cuantificación de daños y perjuicios por infracciones al derecho de autor:
Una visión desde el derecho comparado
Sr. Yaniv Benhamou
Catedrático Universidad de Ginebra. -Suiza-

Daños y perjuicios por infracciones al derecho de autor
Sr. Carlos Andrés Corredor, Subdirector de Asuntos Jurisdiccionales de la Dirección Nacional de
Derecho de Autor, Miembro de CECOLDA -Colombia-

10:00 – 10:30 **PAUSA**

BLOQUE 6

10:30 – 11:00 **Estado del arte en la implementación de la Directiva de Derecho de Autor en el Mercado Único Digital**
Sr. Franz Gotzen
Presidente de la Asociación Literaria y Artística Internacional (ALAI), -Bélgica-

11:00 – 12:00 **Limitaciones y excepciones al derecho de autor**

Presente y futuro de las limitaciones y excepciones al derecho de autor
Sr. Juan Fernando Córdoba
Decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de la Sabana,
miembro de la Junta Directiva de CECOLDA, -Colombia-

Limitaciones y excepciones para actividades educativas. Estado de la Discusión
Sra. Raquel Xalabarder
Presidenta de la Asociación Literaria y Artística para la Defensa del Derecho de Autor
(ALADA), Catedrática de la Universitat Oberta de Catalunya. -España-

Las excepciones al derecho de autor como normas permisivas. Una revisión crítica del
derecho del usuario en el sistema normativo de derecho de autor
Sr. Santiago Schuster
Catedrático Universidad de Chile, Consultor en PI, Chile

12:00 – 13:00 **PAUSA**

BLOQUE 7

13:00 – 14:30 **Zonas de contacto entre el derecho de autor y la propiedad industrial**

Derecho de autor y diseños industriales
Sr. José Manuel Otero Lastres
Catedrático, Académico de Número de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de
España, Senior Advisor de BROSETA. -España-

La importancia del derecho de autor en el trámite de registro marcario. Casos de estudio
Sr. Julián David Ruiz
Caveller Abogados, Vicepresidente de CECOLDA. -Colombia-

Renovación de marcas y dominio público del derecho de autor
Sra. Paula Gil
Asesora Jurídica de Propiedad Intelectual, Habeas Data y Contratación Internacional de la
Universidad del Rosario, Vocal de CECOLDA. -Colombia-

14:30 – 15:00 **PAUSA**

BLOQUE 8

15:00 – 15:30 **Ley aplicable y jurisdicción competente en el entorno digital**
Sra. Mónica Boretto
Catedrática de la Universidad de Buenos Aires. -Argentina-

15:30 – 16:00 **Contratos en materia de derecho de autor**
Obras desarrolladas en el marco de una relación laboral y obras hechas por encargo
Sr. Gustavo Schötz
Consultor en Propiedad Intelectual y Gestión de la Innovación.
Catedrático de la Universidad Austral. -Argentina-

16:00 – 16:30 **Los contratos Buy-outs y su impacto en el derecho de autor**
Sr. Yecid Ríos
Socio de Zapata & Ríos Abogados, Presidente de CECOLDA. -Colombia.

16:30 – 17:00 **La reglamentación del derecho de autor en el Proyecto de Reforma del Código Civil**
Sr. Ernesto Rengifo
Socio de Rengifo Abogados, Director del Departamento de Propiedad Intelectual de la Universidad
Externado de Colombia, miembro de CECOLDA. -Colombia-

17:00 **CLAUSURA**

Organiza:



Apoyan:

